

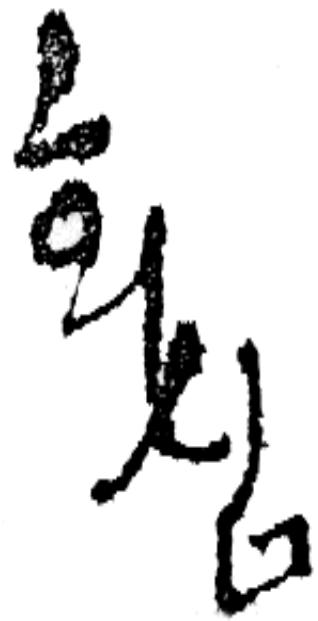
bio _ g r a f i c _ s z e n i c
p e r _ f o r m a n c e _ _ _



t h e a t e r _ s a l p u r i

h o e _ s h i m _
i m _ k l a n g

e l e m e n t s _ f o r _ l i f e



h o e =
k r e i s e n
s h i m =
h e r z / g e i s t

bio _ g r a f i c _ s z e n i c p e r _ f o r m a n c e _ _ _ _

_ _ G e s a n g _ S p i e l _ T a n z : Soogi Kang
_ _ S p i e l : Bettina Mainz _ Maria Gonzalez
_ _ R e g i e _ P e r c u s s i o n : Dietmar Lenz

hoe_shim_ im_klang

elements_for_life

Telefonische Vorbestellung : 6 0 9 7 7 0 0

K o r e a Mütter und Groß-
Deutschland: mütter, die in mir
„hoe_shim___im k l i n g e n .
klang“ spürt die In einer bio_gra-
 Klänge zweier fic_szenic_Perfor-
 Kulturen in mir als mance werden
 Frau, Mutter und Erzählungen aus
 Künstlerin auf, meinem Leben,
 fragt nach den Träume, Gedichte
 Klängen weiblicher und mythische
 cher Spiritualität Erzählungen mit
 „in a global world rituell- spirituel-
 of techno- len Gesängen,
 science “. Musik und Tänzten
 In meiner Kindheit aus Korea ver-
 war ich umgeben knüpft. Who am I
 von buddhisti in diesem Klang
 schen, wie schamanistischem Heute, in diesem
 Gesängen und Klang zweier_vie-
 schichten meiner ler Kulturen?

16._17._18._Oct.2003

20.00 h

22._Oct.2003

22.00 h

_ i n _
Werkstatt_
der_Kulturen_
B e r l i n

Wissmannstr. 32 10999 Berlin
U-Bahn : Hermannplatz
Bus 129 / 123 / 124

17. Oct. 22.00 h
Film : „Mein Herz ist eine Flasche“
koreanische Schamanenzeremonie

18. Oct. 22.00 h
Film : „Stoffwechsel“
Seidenraupenzucht und koreanische
Totenzeremonie