

Die heutige Theaterpremiere ist Teil des von der PROJEKTFABRIK gGmbH entwickelten Projektes **JobAct® to Connect**. Dieses Projekt ist eine Reise voller Herausforderungen, Hürden, Begegnungen und Abenteuer, eine Passage der Wandlungen. Diese Reise verlangt von den Teilnehmenden biografische, bildungs- und arbeitsmarktpolitische Hürden zu erkennen und diese anzugehen. Fördern und Fordern standen, in der ersten Projektphase (6 Monate), als Credo im Zentrum dieser intensiven Theaterwerkstatt. Hier wurde die Entwicklung der individuellen Stärken und Fähigkeiten der Teilnehmer\*innen mit Mitteln der Schauspielerarbeit unter Leitung des Theaterpädagogen in den Fokus genommen. Im parallelen Bewerbungsmanagement fand ein individuelles berufliches Coaching statt, mit Akquise von Praktika in Betrieben. Diese anschließenden Praktika, die zweite Phase (2 Monate) des Projektes, ermöglichen den Teilnehmer\*innen, ihre entwickelten Fähigkeiten, aus Theaterarbeit und Bewerbungsmanagement, in Betrieben unter Beweis zu stellen.

### VERANTWORTLICHE INSTITUTION

JobAct® to Connect Weimar 2019/2020  
ein Projekt der Projektfabrik gGmbH, [www.projektfabrik.org](http://www.projektfabrik.org)

### ANSPRECHPARTNER

Franziska Kipper, Bereichsleitung der Regionalvertretung Ost,  
Projektfabrik gGmbH | E-Mail: [kipper@projektfabrik.org](mailto:kipper@projektfabrik.org)  
Tel: 0157 – 377 462 17

Dietmar Lenz, Theaterpädagoge und Regisseur,  
Projektfabrik gGmbH | E-Mail: [info@thetaer-salpuri.de](mailto:info@thetaer-salpuri.de)  
Tel: 0151 – 242 041 03 | [www.theater-salpuri.de](http://www.theater-salpuri.de)

Susann Pfeifer, Bewerbungsmanagement, Projektfabrik gGmbH  
E-Mail: [weimar@projektfabrik.org](mailto:weimar@projektfabrik.org) | Tel: 0176 – 363 508 36

Das Plakat zeigt den Titel 'DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS' in großen, goldenen, blockhaften Buchstaben auf schwarzem Grund. In der Mitte ist ein handgezeichneter Kreis in weißer Kreide, der den Satz 'WEM GEHÖRT DIE WELT?' in einer kreisförmigen Anordnung enthält. Oben links steht 'jobAct' und 'DER KAUKASISCHE' in kleinerer Schrift. Rechts daneben steht 'EINE THEATER-WERKSTATT FÜR NACH BERUFLICHES RECHT'. Unten links ist die Premiere am 26.3.2020 um 19:30 Uhr angegeben. Unten rechts steht 'JUGEND- UND KULTURZENTRUM MON AMI, GOETHEPLATZ 11, 99423 WEIMAR'. Am unteren Rand sind Logos von jobcenter und dem Theater zu sehen.

**THEATER BEWEGT MENSCHEN,  
IST EIN WERKZEUG ZUR WANDLUNG.**

**PREMIERE:** 26.03.2020  
**2. AUFFÜHRUNG:** 27.03.2020

im  
**JUGEND- UND KULTURZENTRUM MON AMI - GOETHEPLATZ 11 - 99423 WEIMAR**

## DIE SCHAUSPIELERINNEN UND SCHAUSPIELER

Nadine Betka  
Natalja Didenko  
Antje Felbel  
Denis Falk  
Andreas Löffler  
Christopher Jon Ruppe

## DAS TEAM HINTER DER BÜHNE

<b>Regie   Textfassung</b>	Dietmar Lenz
<b>Theaterpädagogik</b>	Dietmar Lenz
<b>Ton und Licht</b>	Sayed Asabduallah Qasemi
<b>Kostüme</b>	Fundus des DNT, Weimar Christel Schöne Lucie Schöne
<b>Bewerbungsmanagement</b>	Susann Pfeifer
<b>Plakat   Flyer</b>	Michael Thiele, DIE TRANSFORMER

Wir danken dem Jugend- und Kulturzentrum mon ami für die Gastfreundschaft, sowie der Tischlerei Pappsdorf, Weimar und dem Fundus des DNT, Weimar für die Bereitstellung von Requisiten.

*"Nehmt zur Kenntnis die Meinung der Alten, dass da gehören soll, was da ist, denen, die für es gut sind."*

Berthold Brecht

## SZENENFOLGE

- 1 Intro
- 2 „Was für ein Tag“ – Ein Putsch
- 3 Die Flucht
- 4 Ein Kopf
- 5 „Die Verführung zu Güte“
- 6 Ein Schluck Mich
- 7 „Wir müssen uns trennen“
- 8 „Hilf dem Hilflosen, Hilflose!“
- 9 „Versteck es, schnell!“
- 10 Ein Verhör
- 11 „Wollt Dich nicht mehr missen“
- 12 „Geht aus dem Weg“
- 13 Der feige Bruder
- 14 Der richterliche Befehl
- 15 Simon, der Verlobte
- 16 Der Richter Azdak
- 17 Die Gerichtsverhandlung
- 18 Epilog